

শ্রীসূত উবাচ ॥

সংস্তুতো ভগবানিথং মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা । নারায়ণো নরসংখঃ প্রীত আহ ভৃগুবহং ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ভো ভো ব্রহ্মর্ষি বর্ষ্যাসি সিদ্ধ আত্মসমাধিনা । ময়ি ভক্ত্যানপায়িত্বা তপঃস্বাধ্যায়সংঘর্মৈঃ ॥ ২ ॥

বয়ং তে পরিতুষ্টাঃ স্ম ত্বদ্বহ্নুতচর্যয়া । বয়ং প্রতীচ্ছ ভদ্রং তে বরদোহস্মি তদীপ্সিতং ॥ ৩ ॥

শ্রীঋষিরুবাচ ॥

জিতং তে দেবদেবেশপ্রপন্নার্তিহরাচ্যুত । বরেন্গৈতাবতালং নো যদ্ভবান্ সমদৃশ্যত ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নবমে ভগবন্মায়া দিদৃক্ষোদর্শনং মুহঃ । মায়াশিশোল্লয়াকৌ চ মুনেনির্দেশনির্গমৌ ॥ ০ ॥

ভগবতঃ পরিতোষপূর্বকং তদপেক্ষিতবরদানং কথয়িতুমাংসংস্তুত ইত্যাদিনা ॥ ১ ॥

আত্মসমাধিনা চিত্তৈক্যাগ্ৰাণ ॥ ২ ॥

বয়ং তে পরিতুষ্টাঃ স্মেতি বহুবচনং সর্বদেবাভিপ্রায়েণ বরদোহস্মিতি একবচনং স্বয়োরৈক্যাভিপ্রায়েণ প্রতীচ্ছ গৃহাণ ॥ ৩ ॥

বরেন ছন্দয়তা তে তয়া জিতং উৎকর্ষো দর্শিতঃ মম তু বরাকাজ্ঞা নাস্তীত্যাহ বরেন্গেতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

তপঃ স্বাধ্যায়সংঘর্মৈর্ষ আত্মসমাধিচিত্তৈক্যাগ্ৰাং তেন বাহনপায়িনী ভক্তিঃ তয়া সিক্তোহনীত্যম্বয়ঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

এতাবতা বরেন্গৈবালং পর্যাশ্চিজাতা । কিং তৎ । যদ্ভবানিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মায়াদর্শনজং ছঃখং নবমে তু মুনেঃ শিশৌ । প্রবেশো নিশ্চয়ঃ পাতো লয়াকৌ বর্ষ্যতে মুহঃ ॥ ০ ॥

বয়মিতি বহুবচনমগ্রে প্রস্তোষামাণ শিবোমাদ্যাভিপ্রায়েণ ॥ ১—৩ ॥

জিতং তে তব সর্বোৎকর্ষোহস্তোব ॥ ৪ ॥

নবমাধ্যায়ে ভগবন্মায়া দর্শনেচ্ছু মার্কণ্ডেয় মুনির প্রলয়সমুদ্রে মায়া ও শিশুদর্শন এবং মুনির শিশুর অন্তরে প্রবেশ ও নির্গম বর্ণন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, নরসংখা ভগবান্ নারায়ণ, ধীমান্ মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এই প্রকার সগ্যক্ স্তুত হইয়া প্রীতি পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষিশ্রেষ্ঠ ! তুমি আত্মসমাধি, অনপায়িনী ভক্তি, তপস্বী, স্বাধ্যায় ও সংঘম দ্বারা সিদ্ধ হইয়াছ ॥ ২ ॥

তোমার বৃহদ্রতচর্য্যাতে পরিতুষ্ট হইয়াছি, আমি বরদ, তোমার কল্যাণ হউক, তুমি অতীপ্সিত বর প্রার্থনা কর ॥ ৩ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে প্রপন্নার্তিহর ! হে দেবদেব ! হে অচ্যুত ! আপনার নিকট প্রত্যুত্তরে আমি পরাজিত হইলাম, আমার বরে প্রয়োজন নাই, যে হেতু আমি আপনাকে সাক্ষাৎ দর্শন করিতেছি ॥ ৪ ॥

গৃহীত্বাহজাদয়ো যশ্র শ্রীমৎপাদাজদর্শনং । মনসা যোগপকেন স ভবাম্বেহক্ষিগোচরঃ ॥ ৫ ॥  
 অথাপ্যাম্বুজপত্রাক পুণ্যশ্লোকশিখামণে । দ্রক্ষ্যে মায়াং যয়া লোকঃ সপালোবেদ সন্তিদাং ॥ ৬ ॥  
 শ্রীসূত উবাচ ॥  
 ইতীড়িতোহর্জিতঃ কামমুষণা ভগবান্ মুনে । তথ্যেতি স স্ময়ন্ প্রাণাদ্বদর্য্যাশ্রমগীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥  
 তমেব চিস্তয়ন্নর্থমুযিঃ স্বাশ্রম এব সং । বসন্ন্যার্কসোমানু ভূবায়ুবিয়দাত্মহ ॥ ৮ ॥

### শ্রীধরস্বামী ।

যস্য তব শ্রীমৎপাদাজদর্শনং মনসাপি গৃহীত্বা প্রাপ্য প্রাকৃত্য অপ্যজাদয়ো ভবন্তি স ভবাম্বে অক্ষিগোচরো জাতোহসি কিমত  
 পরং বরণেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

দ্রক্ষ্যে দ্রষ্টুমিচ্ছামি লোকপালৈব্রক্ষাদিভিঃ সহিতোহয়ং লোকো জনঃ সন্তিদাং সতি বস্তুনি ভেদং ॥ ৬ ॥

তথ্যেতি দ্রক্ষ্যসীতি স ঈশ্বরঃ স্ময়ন্ সস্ময়মিতি পাঠে ক্রিয়াবিশেষণং ॥ ৭ ॥

তমেবার্থঃ মায়াদর্শনরূপং অগ্ন্যাদি মূর্তিষু ॥ ৮ ॥

### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যতো গৃহীত্ব্যেতি । অজাদয়োহপি কৃতার্থা ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

অথাপি প্রারম্ভময়কৌতুকবশতয়েতি ভাবঃ । নমু জগৎ পশুন্ মম মায়াং পশুন্ন্যেবাসি তত্রাহ যয়েতি । অতঃ সতো বহির্ভিদাং  
 বিদারণঃ প্রলয়ঃ যয়া মদ্বিদিয়া সত্যো মদ্বারাছোহপি সপালো লোকো বেদ জানীয়াৎ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

তমেব শ্রীহরিমেব অর্থং পরমার্থরূপং চিস্তয়ন্ নতু মায়াদর্শনমিত্যর্থঃ । স্বকর্ম্মফলনির্দিষ্টমিতি স্থায়েন ॥ ৮—১৭ ॥

### শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গৃহীত্বা কৃতার্থী ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

দ্রক্ষ্যে দিদ্ক্ষে । সতঃ কারণস্ত ভিদাং কার্য্যাকারেণ নানাভেদং । যদ্বা । সতো দ্বৈতপ্রপঞ্চস্ত ভিদাং প্রলয়ে সতি বিদারণঃ ॥ ৬ ॥

স্ময়মিতি । মায়াদর্শনং দুঃখামুভব হেতুরেব কেবলং । স এব বরো ব্রিয়তে চেদন্ত এব বরতাপ্রদেয়ত্বাৎ । কিন্তু মায়াদর্শন-  
 কৌতুকং মায়াস্বাদিতমিত্যাশ্রয়তঃ তদমুভূত্বা নৈব নিবর্তিযাতে তস্মাদ্দুঃখমুভূত্বৈব ততো নিবর্ততাং । যথা স্বদুঃখহেতবপি কশ্মপি  
 কচিং প্রবর্তমানোহিহি নিবর্তয়িতুমসমর্থস্ত পিতুরপ্যমুজ্ঞাপ্রদানমেবেতি । কিন্তু ভক্তস্তাত্ত্ব নিবৃত্ত্যর্থং শিশুরূপেণ ভগ্নদোহপি  
 স্বদর্শনানন্দোদাত্তত এবত্যভিপ্রায়ব্যঞ্জকং স্মিতং ॥ ৭ ॥

তমেবার্থঃ মায়াদর্শনরূপং ॥ ৮ ॥

প্রাকৃত ব্যক্তির্যো যোগপরিপাক দ্বারা যাঁহার পাদাজ দর্শন মনে গ্রহণ করত ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত  
 হইলেন, সেই ভগবান্ মায়াং আমার অক্ষিগোচর, অতএব আমার বরে কি প্রয়োজন ! ॥ ৫ ॥

হে পুণ্যশ্লোকশিখামণে ! হে পদ্মলোচন ! তথাপি আপনার মায়া দেখিতে আমি অভিলাষ  
 করি, লোকপালের সহিত লোক সকল যে মায়া দ্বারা সম্বস্তিতে ভেদ দর্শন করেন ॥ ৬ ॥

সূত কহিলেন, হে মুনে শৌনক ! মার্কণ্ডেয় কর্ত্ত্বক এইরূপে যথাভিলষিত স্তুত ও পূজিত হইয়া  
 ভগবান্ ঈশ্বর হাশ্র করিতে করিতে তথাস্ত বলিয়া বদরিকাশ্রমে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥

তখন মার্কণ্ডেয় ঋষি সেই মায়া দর্শন রূপ অর্থচিস্তা করিতে করিতে স্থায়ী আশ্রমে অবস্থিতি করত  
 অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, জল, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ ও আত্মা ॥ ৮ ॥

ধায়ন্ সর্ষত্র চ-হরিং ভাবদ্রবৈরপূজয়ৎ । কচিৎ পূজাং বিসম্মার প্রেমপ্রসঙ্গপ্লুতঃ ॥ ৯ ॥  
 তশ্চৈকদা ভৃগুশ্রেষ্ঠ পুষ্পভদ্রাতটে মুনৈঃ । উপাসীনশ্চ সঙ্ক্যায়াং ব্রহ্মান বায়ুরভূমহান ॥ ১০ ॥  
 তং চণ্ডশব্দং সমুদীরয়ন্তং বলাহকা অবভবন্ করালাঃ ।  
 অক্ষস্ববিষ্ঠা যুমুচুস্তড়িত্তিঃ স্বনন্ত উচ্চৈরভিবর্ষধারাঃ ॥ ১১ ॥  
 ভতো বাদৃশন্ত চতুঃসমুদ্রাঃ সমন্ততঃ স্মাতলমাগ্রসন্তঃ ।  
 সমীরবেগোন্মিভিরুগ্রনক্র-মহাভয়াবর্তগভীরঘোষাঃ ॥ ১২ ॥  
 অন্তর্বহিষ্চান্দ্রিতিজ্যোতিঃ খরৈঃ শতহ্রদাভীরুপতাপিতং জগৎ ।  
 চতুর্বিধং বীক্ষ্য সহায়ানা মুনির্জলাপ্লুতাং স্মাৎ বিমনাঃ সমত্রসৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাবদ্রবৈরনোময়দ্রব্যৈঃ কচিৎ কদাচিৎ প্রেমপ্রসঙ্গপ্লুতঃ প্রেমোদ্রেকং প্রাপ্তঃ ॥ ৯ ॥  
 মায়াদর্শনমাহ তস্যেত্যাদিনা ॥ ১০ ॥  
 তঃ বায়ুমহু বলাহকা মেঘা অববন্ আবির্ভূবুঃ তেচ তড়িত্তিঃ সহিত উচ্চৈঃ স্বনন্তো গর্জন্তঃ অক্ষো রথাঙ্গং তদ্বৎ স্ববিষ্ঠাঃ অভিতো-  
 বর্ষধারা যুমুচুঃ ॥ ১১ ॥  
 চতুর্দিকু বর্তমানাঃ সমুদ্রাঃ সমীরবেগেন যে উন্ময়ঃ তৈভূতলং গ্রসন্তঃ উগ্রা নক্রা যেষু মহাভয়া আবর্তা যেষু গভীরো ঘোষো যেষু  
 তেচ তেচ তেচ ॥ ১২ ॥  
 আয়না সহ জরায়ুজাদিচতুর্বিধং জগদন্তর্বহিঃশোপতাপিতং বীক্ষ্য স্মাৎ জলাপ্লুতাঃ বীক্ষ্য মুনিঃ সমত্রসৎ ভয়ং প্রাপ্যকেনোপতাপিতং  
 অন্দিঃ কথন্তুতাভিঃ অতিজ্যোতিঃ অতিক্রান্তা দোষাভিঃ খরৈঃ সূর্য্যরশ্মিভিবায়ুভবেতি শেষঃ শতহ্রদাভিঃশচ বিদ্যাদির্দীর্ঘনার্ঘঃ ছন্দোঃসু-  
 রোদেহন ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভাবদ্রবৈরনোময়ৈঃ ॥ ৯ ॥  
 মায়াদর্শনমাহ তস্যেত্যাদিনা ॥ ১০ ॥  
 অক্ষো রথাঙ্গং তদ্বদতিস্থানাঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥  
 অতিক্রান্তা দোষাভিত্তাভরাস্তঃ । খরৈঃ সূর্য্যরশ্মিভিঃ শতহ্রদাভির্বিদ্যাদিঃ দীর্ঘহমার্ঘঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

সকল বস্তুতে হরিধ্যান করত ভাবরূপ দ্রব্য দ্বারা পূজা করিতে লাগিলেন এবং কখন কখন প্রেমোদ্রেক প্রাপ্ত হইয়া বাহুপূজাও বিস্মৃত হইতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

হে ভৃগুশ্রেষ্ঠ ! একদা মার্কণ্ডেয় ঋষি সঙ্ক্যাকালে পুষ্পভদ্রা নদীতটে উপবেশন করিয়া আছেন, এমন সময়ে মহাবটিকা বায়ু উপস্থিত হইল ॥ ১০ ॥

প্রচণ্ড শব্দে বহমান, সেই বায়ুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ অতি ভয়ানক ঘোরতর মেঘ সকল বিদ্যাতের সহিত উচ্চৈঃশব্দ করত স্কুলবর্ষধারা সকল বিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥

অনন্তর চারিদিকে ভয়ানক হিংস্র জল-জন্তুবিশিষ্ট, ত্রাসজনক আবর্ত সহকৃত, গভীর শব্দকারী সমুদ্র সকল সমীরবেগোদ্ভূত উন্মী দ্বারা যেন পৃথিবীতলকে গ্রাস করিতেছে দৃষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

তখন মার্কণ্ডেয় মুনি জল দ্বারা আপ্লুত পৃথিবীকে এবং অন্তর্বাছে আকাশ ব্যাপ্ত, খরতর জলবেগ দ্বারা ও বিদ্যৎ শব্দ দ্বারা উপতাপিত, আপনাকে ও চতুর্বিধ স্কুলশরীরবিশিষ্ট জগৎকে দর্শন করিয়া ভয়ে ব্যাকুল হইলেন ॥ ১৩ ॥

তশ্চৈব মুরীক্ষ্যত উর্গিভীষণঃ প্রভঞ্জনান্বর্ণিতবার্শ্বহর্ষণবঃ ।

আপূর্য্যমাণো বর্ষদ্বিগম্বুদৈঃ ক্ষামপ্যাদ্বীপবর্ষাদ্রিভিঃ সমং ॥ ১৪ ॥

সূক্ষ্মান্তরীক্ষং সদিবং সভাগণং ত্রৈলোক্যামাসীৎ সহ দিগ্ভিরাপ্লুতং ।

স এক এবোর্বরিতো মহামুনির্ব্রাহ্ম-বিক্ষিপ্য জটা জড়াক্রবৎ ॥ ১৫ ॥

ক্ষুভৃৎ পরীতো মকরৈস্তিমিঙ্গিলৈরুপক্রতো বীচিনভস্বতাহতঃ ।

তমগ্ৰপারে পতিতো ভ্রমন্ দিশো ন দেব খং গাঞ্চ পরিশ্রমেধিতঃ ॥ ১৬ ॥

কচিন্মহার্ণবে মগ্নস্তরলৈস্তাড়িতঃ কচিৎ । যাদোভির্ভক্ষিতঃ কাপি স্বয়মগ্ৰোচ্চঘাতিভিঃ ॥

কচিচ্ছোকং কচিন্মোহং কচিদুঃখং স্তখং ভয়ং । কচিন্মৃত্যুমবাপ্নোতি ব্যাধ্যাদিভিরুতাদিতঃ ॥ ১৭ ॥

অযুতায়ুতবর্ষাণাং সহস্রানি শতানি চ । ব্যতীযুভর্মতস্তস্মিন্ বিষ্ণুমায়াবৃতান্ননঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রভঞ্জনান্বর্ণিতঃ একম্পিতঃ বারুদকং যস্মিন্ সঃ । অপাধ্যাং ছাদয়ামাস সমং সহ ॥ ১৪ ॥

সূক্ষ্মান্তরীক্ষং ভূম্যন্তরীক্ষস্ত প্রাণিসহিতং সদিবং স্বর্গস্থদেবসহিতং ভাগনা জ্যোতির্গণাঃ তৈঃ সহিতং জটা বিক্ষিপ্য বিকীর্ষা ॥ ১৫ ॥

পরিশ্রমেণ ইষিতো গতঃ ব্যাপ্তঃ ইত্যর্থঃ । ইষু সর্পণ ইত্যশ্নাৎ ॥ ১৬ ॥

অগ্ৰোচ্চঘাতিভিঃ তন্তুক্ষণায় পরস্পরং যুদ্ধান্তিঃ ॥ ১৭ ॥

বিষ্ণুমায়াবৃতান্নন ইতি স তথা দৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অযুতায়ুতবর্ষাণামিতি । তস্য ভানং জাতমিত্যর্থঃ ॥ ১৮—২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সভাগণং জ্যোতির্গণসহিতং ॥ ১৫ ॥

বীচিযুক্তেন নভস্বতা আহতঃ প্রাপ্তাবাতঃ । পরিশ্রমেণ ইষিতঃ প্রাপ্তঃ ইষণতাবিত্যশ্নাৎ ॥ ১৬—১৮ ॥

বর্ষণ দ্বারা আপূর্য্যমাণ, উর্গী দ্বারা ভীষণ, বায়ু দ্বারা ঘূর্ণমান, সেই মহাসমুদ্র দেখিতে দেখিতে দ্বীপ, বন ও পর্ব্বতাদি সহিত পৃথিবীকে জলে পরিপূর্ণ করিল ॥ ১৪ ॥

তখন পৃথিবী অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, গ্রহগণ ও দিগ্দেশ সহিত ত্রৈলোক্য জলে আপ্লুত হইয়াছিল, কেবল একা সেই মহামুনি জড়াক্রের স্যায় জটা নিক্ষেপ করত জলোপরি ভ্রমণ করিতেছিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং ক্ষুধা তৃষ্ণায় ব্যাকুল, মকর তিমিঙ্গিল দ্বারা উপক্রত, তরঙ্গিত বায়ু দ্বারা আহত ও অপার অন্ধকারে পতিত হইয়া দিকে দিকে ভ্রমণ করিয়া অত্যন্ত ক্লান্তি বশতঃ আকাশ ও পৃথিবী কিছুই জ্ঞাত ছিলেন না ॥ ১৬ ॥

কখন মহার্ণবে মগ্ন, কখন তরল তরঙ্গে তাড়িত, কখন গরস্পর যুদ্ধমান হিংস্র জলজন্তু কর্তৃক দংশিত, কখন ব্যাধি পীড়িত হইয়া, কখন শোক, কখন মোহ, কখন দুঃখ, কখন ভয় পাইতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

বিষ্ণুমায়াবৃত মার্কণ্ডেয় এইরূপে সেই মহার্ণবে ভ্রমণ করিতে করিতে শত সহস্র বৎসর অতি-বাহিত করিলেন ॥ ১৮ ॥

স কদাচিত্ত্বমংস্তস্মিন্ পৃথিব্যাঃ ককুদি দ্বিজঃ । অগ্রোধপোতং দদৃশে ফলপল্লবশোভিতং ॥ ১৯ ॥  
 প্রাপ্তন্তরস্তাং শাখায়াং তস্ত্যপি দদৃশে শিশুং । শয়ানং পর্ণপুটকে প্রসন্তং প্রভয়া তমঃ ॥ ২০ ॥  
 মহামরকতশ্যামং শ্রীমদ্বনপঙ্কজং । কস্মুগ্রীবং মহোরক্ষং সুনসং সূন্দরভ্রবং ॥ ২১ ॥  
 স্বাসৈজলদকাভাতং কস্মুগ্রীকর্ণদাড়িমং । বিক্রমাদরভাসেষচ্ছোণায়িত সূধাস্মিতং ॥ ২২ ॥  
 পদ্মগর্ভারুণাপাঙ্গং হৃদ্যহাসাবলোকনং । স্বাসৈজবলিসম্মিশ্রনিম্ননাভিদলোদরং ॥ ২৩ ॥  
 চার্বকুলিভ্যাং পাণিভ্যামুন্নীয চরণাসুজং । মুখে নিধায় বিপ্রেন্দ্র ধয়ন্তং বীক্ষ্য বিস্মিতঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ককুদি উন্নতপ্রদেশে অগ্রোধপোতং কোমলবটং ॥ ১৯ ॥  
 তন্ত্ৰেশানদিক্ শাখায়াং শিশুমপি ॥ ২০ ॥  
 শ্রীমং রমাং বনপঙ্কজং যন্ত তং কস্মুবং ত্রিরেখাবৃত্তা গ্রীবা যন্ত তং মহোরক্ষং বিশালবক্ষসং সুনসং শৌভনা নাসা যস্য তং সূন্দরে  
 ক্রবৌ যস্য তং ॥ ২১ ॥  
 স্বাসৈরেজন্তঃ কম্পমানাঃ অলকাস্তরাভাতং শোভিতং কস্মুবদন্তর্বলয়েন শ্রীর্ঘ্যোস্তৌ কস্মুশ্রীয়ো তয়োঃ কর্ণদাড়িমপুষ্পে যন্ত  
 তং বিক্রমতুল্যাদরভাসা ঈষচ্ছোণায়িতং সূধাতুল্যং স্মিতং যস্য তং ॥ ২২ ॥  
 পদ্মগর্ভবৎ আ ঈষদরুণাপাঙ্গৌ নেত্রাভৌ যস্য তং হৃদ্যোহাসৌ যস্মিন্ তদবলোকনং যন্ত তং স্বাসৈরেজন্ত্যচলন্ত্যো বলয়স্তীর্ণ্যগ্নিস্ন-  
 রেখান্তাভিঃ সম্মিশ্রা চকলা নিম্না গভীরা নাভির্গস্মিন্ তং দলবৎ অশ্বখপত্রসঙ্কাশমুদরং যস্য তং ॥ ২৩ ॥  
 চারবঃ অঙ্গুলয়ো বয়োঃ তাভ্যামুন্নীয আকৃষ্য ধয়ন্তং পিবন্তং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

ককুদি উন্নতপ্রদেশে ॥ ১৯—২১ ॥  
 স্বাসৈরেজন্তঃ কম্পমানা অলকাস্তরাভাতং । কস্মুবদন্তর্বলয়েন শ্রীর্ঘ্যোস্তৌ কস্মুশ্রীয়ো তয়োঃ কর্ণদাড়িমপুষ্পে যন্ত তং ॥ ২২ ॥  
 স্বাসৈরেজন্ত্যচলন্ত্যো বলয়স্তীর্ণ্যগ্নিস্নরেখান্তাভিঃ সহসংবিগ্নং চকলঃ নিম্ননাভি-গভীরনাভিদলোদরং দলমশ্বখপত্রং তদ্বদরং  
 যন্ত তং ॥ ২৩ ॥  
 মচ্চরণাসুজং কীদৃশঃ মধু বর্ততে যত এতদাসাদনার্থঃ বহবো মন্তুস্তা যন্তস্তে তস্মাদিদমহমপ্যাস্বাদ্য পরিচেষ্যে ইতীব ধয়ন্তং  
 পিবন্তং ॥ ২৪ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপে মহার্ণবে ভ্রমণ করিতে করিতে এক সময়ে পৃথিবীর এক উন্নত দেশে ফল  
 পল্লব শোভিত একটী কোমল বটরক্ষুদেখিতে পাইলেন ॥ ১৯ ॥

সেই রক্ষের পূর্বোত্তর দিক্ গত শাখায় পত্রপুটে শয়ান একটী শিশুকে দর্শন করিলেন, শিশু যেন  
 স্বীয় প্রভা দ্বারা তমোনাশ করিতেছেন ॥ ২০ ॥

তাঁহার রূপ মহামরকতের স্যাম শ্যামবর্ণ, মুখমণ্ডল পত্রের স্যাম রমণীয়, কস্মুগ্রীব, মহোরক্ষ, সূন্দর-  
 নাসা ও শৌভন ভ্র ॥ ২১ ॥

নিশ্বাস-পাবনে অলকা শোভিত, দাড়িমপুষ্পের স্যাম বলয়াকার কর্ণদ্বয় সূনোভিত, বিষতুল্য অধর-  
 শোভায় ঈষৎ রক্তবর্ণ ও অমৃত হাস্যবিশিষ্ট ॥ ২২ ॥

পদ্মগর্ভের স্যাম অরুণবর্ণ অপাঙ্গ, মনোহর হাস্যযুক্ত অবলোকন, স্বাসবেগে চলিত ত্রিবলির  
 সহিত কম্পিত গভীর নাভি এবং অশ্বখ পত্রের ন্যায় উদর ॥ ২৩ ॥

মনোহর হস্তের অঙ্গুলি দ্বারা স্বীয় চরণধারণ পূর্বক মুখে নিক্ষেপ করত ভক্ষণশীল ॥ ২৪ ॥

তদর্শনাদ্বীতপরিশ্রমো মুদা প্রোংফুল্লহংপদ্মবিলোচনামুজঃ ।  
 প্রহৃষ্টরোমাদ্ভুতভাবশঙ্কিতঃ প্রহুং পুনস্তং প্রসঙ্গার বালকং ॥ ২৫ ॥  
 তাবচ্ছিশৌর্বে শ্বসিতেন ভার্গবঃ মোহন্তঃশরীরং মশকো যথাবিশং ।  
 তত্রাপ্যাদো শ্বস্তমচ্চক্লমশো যথা পুরা মুহুদতীব বিস্মিতঃ ॥ ২৬ ॥  
 খং রোদসী ভগণান্দ্রিমাগরান্ দ্বীপান্ সর্বান্ ককুভঃ স্রাস্রান্ ।  
 বনানি দেশান্ সরিতঃ পুরাকরান্ খেটান্ ব্রজানাশ্রমবর্ণবৃত্তয়ঃ ॥ ২৭ ॥  
 মহান্তি ভূতান্থ ভৌতিকান্মৌ কালঞ্চ নানায়ুগকল্পকল্পনং ।  
 যৎকিঞ্চিদন্যবহারধারণং দদর্শ বিশ্বং সদিবাবভাসিতং ।  
 হিমালয়ং পুষ্পবহাঞ্চ তাং নদীং নিজাশ্রমং যত্র ঋষী অপশ্রুত ।  
 বিশ্বং স পশ্যন্ শ্বসিতাচ্ছিশৌর্বে বহির্নিরন্তো ন্যপতল্পয়াক্ষৌ ॥ ২৮ ॥

## শ্রীপরশ্বামী ।

হংপদ্মক বিলোচনামুজৈচ প্রোংফুল্লানি বিকসিতানি যস্য সঃ অদ্ভুতভাবঃ অত্যাশ্চর্য্যরূপঃ তেন শঙ্কিতঃ সন্নপি তং প্রহুং পুনঃ  
 প্রসঙ্গার সমীপং গতঃ ॥ ২৫ ॥  
 অদ ইদং জগৎ যথা পুরা প্রলয়াৎ পূর্নং শ্বস্তং বিস্মিতং দৃষ্টা চাতীব বিস্মিতঃ সন্ অমুহং ॥ ২৬ ॥  
 ক্লমশো দর্শনং প্রপঞ্চয়তি শ্বসিত্যাদিনা ককুভো দিশঃ পুরাণি আকরাশ্চ খেটান্ কর্ককগ্রামান্ ব্রজান্ গোকুলানি আশ্রমাশ্চ  
 বর্ণাশ্চ তেষাং বৃত্তীশ্চৈতর্য্যঃ ॥ ২৭ ॥  
 নানায়ুগানি কল্পাশ্চ কল্পয়তি তৈর্বা কল্পাতে ইতি তথা তং কালঞ্চ সদিব পরমার্থ ইতোব ভাসিতং তেনৈব ॥ ২৮ ॥

## শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অদ্ভুতভাবেন অত্যাশ্চর্য্যস্বরূপেণ শঙ্কিতঃ নারং প্রাক্কতো বালক ইতি প্রাপ্তাশঙ্কোহপি প্রহুং ॥ ২৫ ॥  
 অদঃ জগৎ । যথা পুরা প্রলয়াৎ পূর্নং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥  
 স মার্কণ্ডেয়ঃ দিবা দিবস এব অবভাসিতং প্রকাশযুক্তং দদর্শ । পুষ্পবহাং পুষ্পভদ্রাং ॥ ২৮ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপ বালকের ভাব দেখিয়া গত পরিশ্রম ও অদ্ভুতভাবে শঙ্কিত হইয়া উৎফুল্ল-হৃদয়-  
 লোচনে সহর্ষে সেই বালককে জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত, তাঁহার নিকটে গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥

ভৃগুপুত্র মার্কণ্ডেয় এইরূপ দর্শনে বিস্ময় হৃদয়ে তাঁহার সমীপস্থ হইবামাত্র মশকের ন্যায় বালকের  
 নিশ্বাস পবনবেগে তাঁহার অন্তঃশরীরে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তথায় প্রলয়ের পূর্বের ন্যায় এই জগৎ  
 সমুদায় বিন্যস্ত দেখিয়া মোহে অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ॥ ২৬ ॥

তথায় দেখিলেন, আকাশ, স্বর্গ, পৃথিবী, নক্ষত্র, পর্বত, সাগর, দ্বীপ, বর্ষ, দিক্, স্রব, অস্রব, বন,  
 দেশ, নদী, পুরী, আকাশ, খেট, ব্রজ, আশ্রম ও বর্ণব্রতি । মহাভূত, স্মৃগভূত, ভৌতিক, কাল, যুগ,  
 কল্প, ব্যবহার্য্য দ্রব্য ও দিবারাত্রি সহিত অবভাসিত বিশ্ব দর্শন করিলেন এবং হিমালয়, পুষ্পবহা নদী,  
 স্বীয় আশ্রম এবং তথায় ঋষিভ্য নরনারায়ণকে দেখিলেন । এইরূপে তদভ্যন্তরে বিশ্ব দর্শন করিয়া  
 পরে শিশুর নিশ্বাস দ্বারা পুনর্ব্বার বহির্নিঃসারিত হইয়া প্রলয় সমুদ্রে নিপতিত হইলেন ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥



তস্মিন্ পৃথিব্যাঃ ককুদি প্ররুঢ়ং বটক তৎপর্ণপুটে শয়ানং ।

তোকক তৎপ্রেমসুখাস্মিতেন নিরীক্ষিতোপাঙ্গনিরীক্ষণেন ॥

অথ তং বালকং বীক্ষ্য নেত্রাভ্যাং হৃদিধিষ্ঠিতং । অভয়াদতিসংহৃষ্টঃ পরিষক্তুমধোক্ক্ষজং ॥ ২৯ ॥

তাবৎ স ভগবান্ সাক্ষাদযোগাধীশো গুহাশয়ঃ । অন্তর্দধে ধামেঃ সদ্যো যথেষ্টানীশনির্মিতা ॥ ৩০ ॥

তমব্ধ বটো ব্রহ্মান্ সলিলং লোকসংপ্লবঃ । তিরোধায়ি ক্ষণাদস্ত্র স্বাশ্রমে পূর্ববৎ স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে মার্কণ্ডেয়ো-  
পাখ্যানেন ভগবন্মায়া দর্শনং নবমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৯ ॥ \* ॥

শ্রীধরবানী ।

বটক তোকক বীক্ষ্য তত্র প্রেমা সুখাতুল্যাস্মিতযুক্তেনাপাঙ্গনিরীক্ষণেন নিরীক্ষিতঃ সন্ অথ তং বালকমধোক্ক্ষজং পরিষক্তুমভয়া-  
দিতি দ্বয়োবধয়ঃ । কথন্তু তং নেত্রাভ্যাং হৃদিধিষ্ঠিতং ॥ ২৯ ॥

তাবৎ পরিষক্তলভাং পূর্বমেব ধবেত্তাত্ত্বহিতো বভূব তদুদ্যমবৈফল্যে দৃষ্টান্তঃ অনীশো নির্দৈবঃ তেন নির্মিতা ঈর্ষাক্রিয়া  
যথোক্তি ॥ ৩০ ॥

অন্তর্হিতঃ ভগবত্তমব্ধবটঃ সলিলং লোকসংপ্লবঃ তিরোধায়ি অস্থিতঃ সচ স্বাশ্রম এব যথাপূর্বং স্থিত ইতি ॥ ৩১ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে নবমঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

সদ্যস্তদন্তর্দধানে দৃষ্টান্তঃ যথোক্তি । অনীশ ঈর্ষায়ামসমর্থঃ তেন নির্মিতা ঈর্ষা বাঞ্ছা যথা সদ্যোহন্তর্দধিতে তথা তদ্বাদৃষেস্তাদৃশ-  
বাঞ্ছাবিষয়ো ভগবানন্তর্দধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীভগবোগোপামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

লয়াকৌ নিপত্য পুনরপ্যযুতায়ুতবর্ষণ্যস্তঃ কষ্টমহভূয় পৃথিব্যাঃ ককুদি বটপত্রশায়িনং বালং দদর্শ তত্র প্রেমা সুখাতুল্যাস্মিতযুক্তে-  
নাপাঙ্গনিরীক্ষণেন নিরীক্ষিতঃ সন্ পুনরপি তদীয়ধামেন পূর্ববত্তৎপ্রবেশনির্মমো । এবমেব সপ্তকৃৎ প্রবেশনির্গমাবগ্নবাক্য-  
দৃষ্টো জ্ঞেয়ো ॥ ২৯ ॥

অনীশো দরিদ্রস্তত্র ঈর্ষা ধনাদিবাঞ্ছা যথা সদ্য এবোৎপদ্য সদ্য এব লীরতে তদ্বিতার্থঃ ॥ ৩০ ॥

ক্ষণাদস্যোতি । ক্ষণমাত্র কালমধ্যে এব সপ্তব্রহ্মসম্ব্যঃ কালঃ প্রাবটোহুদতর্ক্য ভগবচ্ছট্টোবেতি ভাবঃ । তিরোধামীতি  
কর্মকর্তরি চিৎ ॥ ৩১ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশে নবমোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সত্যং ॥ \* ॥

এবং তথায় সেই পৃথিবীর উচ্চদেশে বটরূক্ষ এবং তাহার পত্রপুটে শয়ান, অমৃত হাতযুক্ত  
বালককে দর্শন করিলেন ॥

পরে নেত্রপথে হৃদয়ে প্রবিষ্ট বালককে দেখিয়া অত্যন্ত হর্ষের সহিত তাঁহাকে আলিঙ্গন  
করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ২৯ ॥

এমত সময়ে যোগাধীশ গুহাশয়, সাক্ষাৎ অধোক্ক্ষজ ভগবান্, সেই ধামির নিকট হইতে ঐন্দ্রজালিক  
পদার্থের ন্যায় তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! তাঁহার অন্তর্দ্বানের পর, তৎক্ষণাৎ সেই বটরূক্ষ, জলপ্লাবন, লোকোপদ্রব ইত্যাদি  
সমুদায় তিরোহিত হইল এবং মার্কণ্ডেয় পূর্ববৎ স্বীয় আশ্রমে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে নবম অধ্যায় ॥ \* ॥